

**Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка дошкольного
возраста в процессе подготовки к участию в робототехнических
соревнованиях, конкурсах**

Виноградова Ирина Викторовна

воспитатель

МАДОУ ЦРР Д/С №111 г. Сыктывкара

магистрант ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

Аннотация: В последние годы в нашей стране активно развивается направление робототехники. Образовательная робототехника позволяет вовлечь в процесс технического творчества детей, начиная с дошкольного возраста, дает возможность детям создавать модели, проекты своими руками. В связи с этим, значительно возрастает вопрос о проведении мероприятий, которые способствуют популяризации робототехники: конкурсы, соревнования. Как уберечь детей дошкольного возраста от слёз и истерик, ведь психология детского возраста такова, что победа — это всё?

Ключевые слова: образование, образовательная робототехника, соревнование, конкурс, дошкольный возраст, конструкторы.

Не так давно образовательная робототехника вошла в нашу жизнь, но уже сложно представить себе жизнь без слова «робот». И если раньше мы их видели только в фантастических фильмах, то теперь ребята дошкольного возраста собирают их самостоятельно и защищают свои проекты на соревнованиях разных уровней.

Дети дошкольного возраста любой ценой хотят стать победителями. Как помочь им воспринимать участие в соревнованиях как опыт и как научить их готовиться к соревнованиям.

Специальная психологическая подготовка к конкурсам направлена на создание у участника состояния "боевой готовности" к определенному сроку. Этот вид психологической подготовки обеспечивается большим набором средств и методов. Основная задача специальной психологической подготовки детей к конкретному соревнованию - создание состояния его психической готовности к выступлению.

Намеченная соревновательная цель должна быть ребёнку понятна, и она должна быть им принята. Исходя из сказанного, следует считать, что психологическая подготовка к конкурсу должна включать:

- определение цели участия;
- создание установки на достижение этой цели;
- формирование уверенности в высокой вероятности такого достижения.

Важным фактором является психологическая совместимость в команде, когда дошкольники могут спокойно не только выступать на соревнованиях, но и просто много времени проводить вместе, выбирая совместно себе занятие или развлечение.

На соревнованиях для дошкольников одним из самых распространенных конкурсов является представление и защита проекта на разные темы, заданные организаторами, например «Спасибо деду за Победу!», «Все профессии важны, все профессии нужны», «Народные торжища мастеровых», «Проблемы экологии», «Жизнь на Луне» и т.д.

В представлении проектов всегда есть элемент «шоу», ребята должны обладать не только хорошими конструкторскими навыками и познаниями, но и умениями выступления на публике. Как правило, дети, которые хорошо разбираются в конструировании и программировании своих моделей меньше предпочитают выступать на публике, а ребята, которые хорошо выступают, обладают актерскими талантами, хорошо придумывают прообразы будущих моделей, наделяя их в уме различными характеристиками применения, но они,

как правило, не могут долго и точно конструировать и не очень вдаются в программирование. Поэтому важно подобрать в пару таких ребят. Один будет «креативным директором», «отделом по связям с общественностью», второй «инженером» и «программистом». Таких детей хорошо видно на соревнованиях, один очень интересно все рассказывает, смотрит в глаза публике, ищет обратной связи, а второй больше уделяет внимания техническим характеристикам, с удовольствием ответит на вопросы «Как это работает?», «Какая у вас тут передача?»

Цель для двух участников лучше пусть будет одна, она их будет объединять, хорошо, если это будет «Принять участие в соревновании», «Представить свой проект на соревнованиях», есть и такая как «На других посмотреть, и себя показать». Очень часто дети ставят себе целью победу в конкурсе, предполагая занять одно из призовых мест. Их в этом зачастую поддерживают родители: «мы едем за победой!» Нужно быть очень аккуратными с такими целями, обычно мы говорили детям, что это наша мечта, и эта мечта может сбыться как на этих соревнованиях, так и в будущем, и чтобы она сбылась, нам желательно принимать участие в разных конкурсах.

Задачи для двух участников, как правило различаются, но есть общие: поддерживать друг друга, не перебивать, не осуждать, если что-то пошло не так как хотелось бы, не забывать о совместных достижениях. При подготовке к конкурсам есть индивидуальные достижения «Я придумал название команды», «Я придумал название модели или проекта», также есть и совместные «Мы вместе собирали модель, придумывали текст», «мы вместе посетили музей, библиотеку или какой-то социальный объект» - нужно найти «золотую середину» личных и командных достижений. Также есть и поддержка команды родителями, которые тоже принимают участие, обычно это одежда ребят, и оформление проекта, они у нас «финансовые» директора. Как показала практика родители могут совместно с детьми принимать участие в создании проекта или в подготовке «Инженерной книги». Задачей тренера команды

является правильно настроить детей и родителей, вовремя разрешать конфликтные ситуации, которые могут возникать, как у детей, так и у родителей.

Как уже было отмечено ранее успех выступления команды дошкольников состоит из нескольких элементов. Рассмотрим элементы готовности к конкурсам: уверенность в своих силах; стремление упорно бороться за достижение цели; оптимальный уровень эмоционального возбуждения; высокая способность произвольно управлять своими действиями, чувствами, поведением. Когда едет команда детей, то это еще и умение слушать и слышать, умение принимать решения, умение работать в команде.

Система специальной психологической подготовки ребёнка к конкретному конкурсу включает:

1) сбор информации о предполагаемых условиях предстоящего конкурса; Детям рассказывают или по возможности показывают, как проходят соревнования. На некоторых конкурсах бывают очень комфортные условия для выступления, когда ребята выступают с микрофонами, и всё внимание зрителей и жюри обращено к ним, такими бывают соревнования на уровне города или региона. На соревнованиях Российского уровня условия могут быть другими - в больших павильонах, где одновременно проходят соревнования для всех возрастов, там шумно и не очень комфортно выступать.

2) определение и формулировку соревновательной цели она является главным регулятором деятельности участника конкурса;

3) формирование и актуализацию мотивов участия в конкурсе; для некоторых детей мотивом становится выезд за пределы своего города, поездка становится замечательным воспоминанием, и они ждут следующей поездки. Есть побуждение личного характера, как просто выступление или поддержка своего друга.

4) саморегуляцию неблагоприятных внутренних состояний (при подготовке к конкурсу педагог следит за тем, чтобы дети могли переключаться с одного вида деятельности на другой для отвлечения; Обычно используем «правило 20 минут», когда 20 минут на один вид деятельности, например сборка проекта, следующие 20 минут – ответы на вопросы жюри, затем 20 минут свободной деятельности (всё это проходит в игровой форме). Во время репетиций, когда ребята защищают свой проект, мы могли их прервать каким-то неожиданным вопросом и наблюдали как они реагировали, могли ли потом вспомнить на каком месте их прервали и смогут ли продолжить выступление? Мы готовили их к разным ситуациям. Бывают конкурсы, когда жюри могут прервать выступление и начать задавать вопросы, а дети могут оказаться психологически к этому неготовыми.

5) сохранение и восстановление нервно-психической свежести (имеются в виду особенности поведения ребёнка за некоторое время до конкурса, когда необходимо правильно построить режим дня, уметь отвлекаться от мыслей о предстоящих этапах конкурса и т. п.). Всегда старались по договоренности с родителями за день до соревнований прекратить все репетиции и свести к минимуму разговоры о соревнованиях. В этот период можем помечтать, уточнить цели. Всегда просим родителей поддерживать детей: «Я знаю, ты у меня лучший», «Ты справишься», «Мы любим тебя просто за то, что ты есть», «Своим участием в конкурсе ты нам подарил поездку...».

Основными причинами нерациональных затрат нервно-психической энергии перед конкурсом бывают переживания, связанные с мыслями о возможном благоприятном или неблагоприятном его итоге, о том, что скажут близкие ему люди. Чтобы сохранить нервно-психическую энергию, полезно переключать внимание на дела и занятия, не связанные с предстоящим испытанием. Хорошо отвлекает дорога, если это поездка за пределы своего города. Игры в шашки, шахматы (особенно, если они из лего) тоже позволяют отвлечься от эмоционального возбуждения.

Страх публичных выступлений. Он имеет в своей основе множество психологических причин. Зачастую это отсутствие опыта встреч с большой аудиторией посторонних людей. Причиной может оказаться и застенчивость как черта характера. Известно, что страх публичных выступлений испытывает значительная часть людей. При этом вряд ли можно рекомендовать какой-либо универсальный способ преодоления страха публичного выступления. Хорошо подготовленный ребёнок более спокоен -если ребёнок дошкольного возраста на своем уровне и в пределах своего понимания владеет информацией о проекте и знает её — это первое условие. Чтобы дети не забыли последовательность изложения информации о своём проекте мы делаем им «Маячки», какие-то элементы-подсказки прямо на проекте (приёмы мнемотехники), которые позволяют последовательно излагать информацию. Были такие моменты, когда ребёнок замечательно репетирует и выступает в своей группе, в своем детском саду, но за пределами своего учреждения теряется и отказывается выступать. После этого он (совместно с родителями) принимает решение выступить вновь. Всё внимание уже было обращено именно проблеме выступления в незнакомой обстановке (ходили с выступлением по другим группам. Среди других взрослых. Смотрели выступления других команд. Ребёнок смог преодолеть свой страх и хорошо выступил на соревнованиях Российского уровня.

Второе - объективная оценка значимости события. Мы часто перегружаем события значением, и ведем себя так в случае их нежелательного для нас развития, как если бы ценой успеха была сама жизнь. Мы говорим о том, что это конкурс и таких конкурсов в жизни ребёнка будет очень много, как ступенек на лестнице, и вне зависимости от итогов участия, эта лестница всегда ведёт вверх, к развитию.

Теперь посмотрим, с помощью каких приемов можно уменьшить, а то и снять сильное возбуждение (просто успокаивать часто бывает бесполезно). Для экстренного понижения уровня напряженности может быть использовано общее расслабление мускулатуры, ибо мышечное расслабление и ощущение

беспокойства несовместимы. Есть мнение, что зевание способствует насыщению мозга кислородом. Полезны несложные упражнения - физическая нагрузка хорошо переключает внимание, снижает эмоциональное напряжение. Организаторы соревнований практикуют небольшую анимацию для детей для расслабления и переключения внимания.

Важный способ снятия психического напряжения - активизация чувства юмора. Однако нужно учитывать возрастные особенности, чтобы ребёнок не перевозбудился. Мы с родителями рассказывали смешные истории выступлений из своего детства, это и сближало нас, и расслабляло.

Детям крайне трудно объяснить, что наша цель — информировать, мотивировать или развлечь публику. Поэтому мы стараемся чтобы тематика выступления была интересна детям, заинтересованный и увлеченно-рассказывающий о своем интересе ребёнок всегда затронет внимание зрителей и жюри. Чтобы выработать в себе смелость перед лицом аудитории, ведите себя так, будто ваши дети уже смелые. Само собой разумеется, если дети не подготовлены, то никакие действия не помогут. Но если они хорошо знают цель, какие будут этапы конкурса, что необходимо делать в каждом из этапов и, если, всё вышеперечисленное вызывает неподдельный интерес у ваших детей, вы имеете все шансы на достижение поставленных целей.

Есть конкурсы, где нет призовых мест и все выступающие получают номинации, это замечательные конкурсы для начинающих команд.

Опыт участия в конкурсах по робототехнике у нас еще не значителен – 5 лет. За это время были разные итоги. Много призовых мест, как регионального, так и Российского уровней. Были и неудачи, и слёзы тоже были, были такие ребята, которые и второе место в региональных соревнованиях воспринимали как проигрыш. Главным итогом, могу отметить одно, абсолютно все ребята снова хотели принимать участие в соревнованиях, и те ребята, которые уже учатся в третьем классе школы - посещают кружки по робототехнике и принимают участие в соревнованиях.

Наш опыт показывает, что при создании в детском учреждении и в семье благоприятных условий через понимание, принятие и поддержку увлеченности ребёнка, в сотрудничестве с социальными партнёрами, при слаженной работе всей команды, дети дошкольного возраста могут пройти путь от проявления своих способностей до победителей робототехнических соревнований.

Список литературы:

1. Анохина Т.В. Педагогическая поддержка как реальность современного образования // Классный руководитель. 2000. № 3.
2. Шевченко Ю. Г. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста, проявляющих выраженные способности // Вопросы дошкольной педагогики. — 2019. — №5. — С. 30-33. — URL <https://moluch.ru/th/1/archive/124/4173/> (дата обращения: 07.12.2019).
3. <https://education.lego.com/ru-ru/preschool/intro>