

Дисциплина «Здоровьесберегающие технологии в ДОО»

ТЕХНОЛОГИИ:

- **Пальчиковая гимнастика и Су-джок гимнастика**
- **Зрительная гимнастика (игровая коррекционная физминутка; с предметами; по зрительным тренажёрам; комплексы по словесным инструкциям по Аветисову).**
- **Динамические минутки и психогимнастика**
- **Кинезиологические упражнения**
- **5. Массаж и самомассаж (лицевых мышц; кистей и пальцев рук; плантарный массаж (массаж стоп)... Точечный массаж по Уманской**
- **6. Дыхательная гимнастика+ дыхательная гим-ка по Стрельниковой**
- **7. Ортопедическая гим-ка. Корректирующая гим-ка**
- **8. Ритмопластика и игровой стретчинг**
- **9. Фитбол и Степ-аэробика**
- **10. Закаливание воздухом и солнцем (прогулки, сон на улице хождение босиком, сон без маечек...**
- **11. Закаливание водой (умывание, обтирание. Обливание, полоскание горла)**
- **12. Витаминотерапия и ароматерапия**
- **13. Арттерапия**
- **14 Песочная терапия**
- **15. Сказкотерапия**
- **16. Релаксация и Музыкальная терапия**
- **17. Логоритмика**

Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина
Институт ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
Кафедра дошкольного образования

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

логоритмика—
здоровьесберегающая технология с детьми 1 младшей группы

Составила: студентка 6505 группы
Клешнина Екатерина Николаевна

Сыктывкар - 2021

*Всё начинается с чистого листа.
Ведь полненький сосудик не наполнишь.
Давайте-ка отложим все дела
Откроем новому дорогу.
А напитавшись мы сполна
Начнём всё с чистого листа.*

Актуальность данной темы заключается в том, что:

На сегодняшний день у многих детей имеются проблемы с речевым развитием или с движением. Поэтому необходимо давать занятия по логопедической ритмике. Благодаря им малыши научатся активно двигаться, говорить, быстрее будет развиваться их крупная и мелкая моторика. Понятие логопедической ритмики Каждому ребёнку необходимо развивать речь и моторику. Поэтому психологи и педагоги рекомендуют проводить специализированные занятия и упражнения. Лучше всего подойдёт логоритмика для малышей. Она поможет корректировать речевые нарушения, правильно строить слова, слушать музыку и понимать её ритм, интонацию.

Логоритмика для малышей – это комплекс упражнений, куда входят определённые звуки, слова, музыка, ритм и движения. С помощью развлекательного комплекса дети быстрее научатся разговаривать, у них лучше будет развиваться не только мелкая моторика, но и крупная.

Существует множество различных факторов, которые влияют на здоровье дошкольников:

- - внутренние (педагогические, физиолого – гигиенические, психологические);
- - внешние (экологические, экономические, социальные).

Принципы здоровьесбережения:

- - **Не навреди!**
- - Принцип триединого представления о здоровье.
- - Непрерывность и преемственность.
- - Соответствие содержания и организации обучения и воспитания возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка.
- - Комплексный, междисциплинарный подход.

МАДОУ «Детский сад № 65, общеобразовательного вида»
г.Сыктывкара

Оздоровительная задача: способствовать речевому развитию; развитию координацию движений и моторных функций; дыхания.

Название уголка

«Ритминкино»

\

План (можно использовать любое помещение для совместной деятельности с детьми: группу, спортивный зал, кабинет логопеда, музыкальный зал

И даже проводить занятия на улице). Но для удобства самого педагога и более

Рациональной организации детей, можно выделить отдельную тумбу на которую педагог будет выкладывать материал по работе с детьми в данном направлении, тем самым вызывая интерес к новому или упражняя, закрепляя уже известное.



Для своего проекта я с помощью родителей создали белое полотно с липучками, На котором появлялись герои или картинки предметов и вызывали интерес у ребят. После чего на рядом организованной тумбе лежали эти или другие необходимые материалы

Оснащение уголка



Оснащение уголка

Можно использовать любой советующий возрасту материал, теме недели, изучаемому материалу, спортивное оборудование для малышей, подбирая соответствующие логоритмические задания, игры и упражнения.

ДМИ (детские музыкальные инструменты)

Иллюстрации из книжного уголка

Наряды и атрибуты уголка ряженья

Обручи, корригирующие дорожки, мячи и др. из спорт инвентаря

Обязательно в группе должно быть зеркало.

Различные ленты

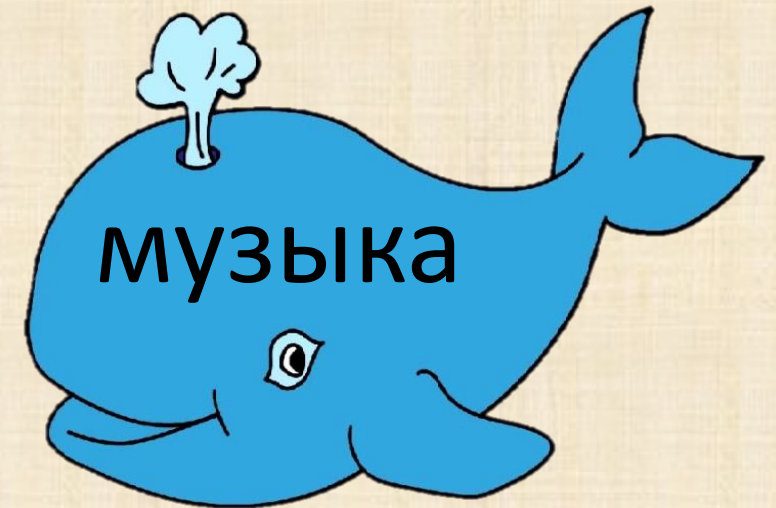
Также можно создавать целые сюжеты из игровых логоритмических упражнений и превращать ООД в путешествие по картине, по лесу и т.д

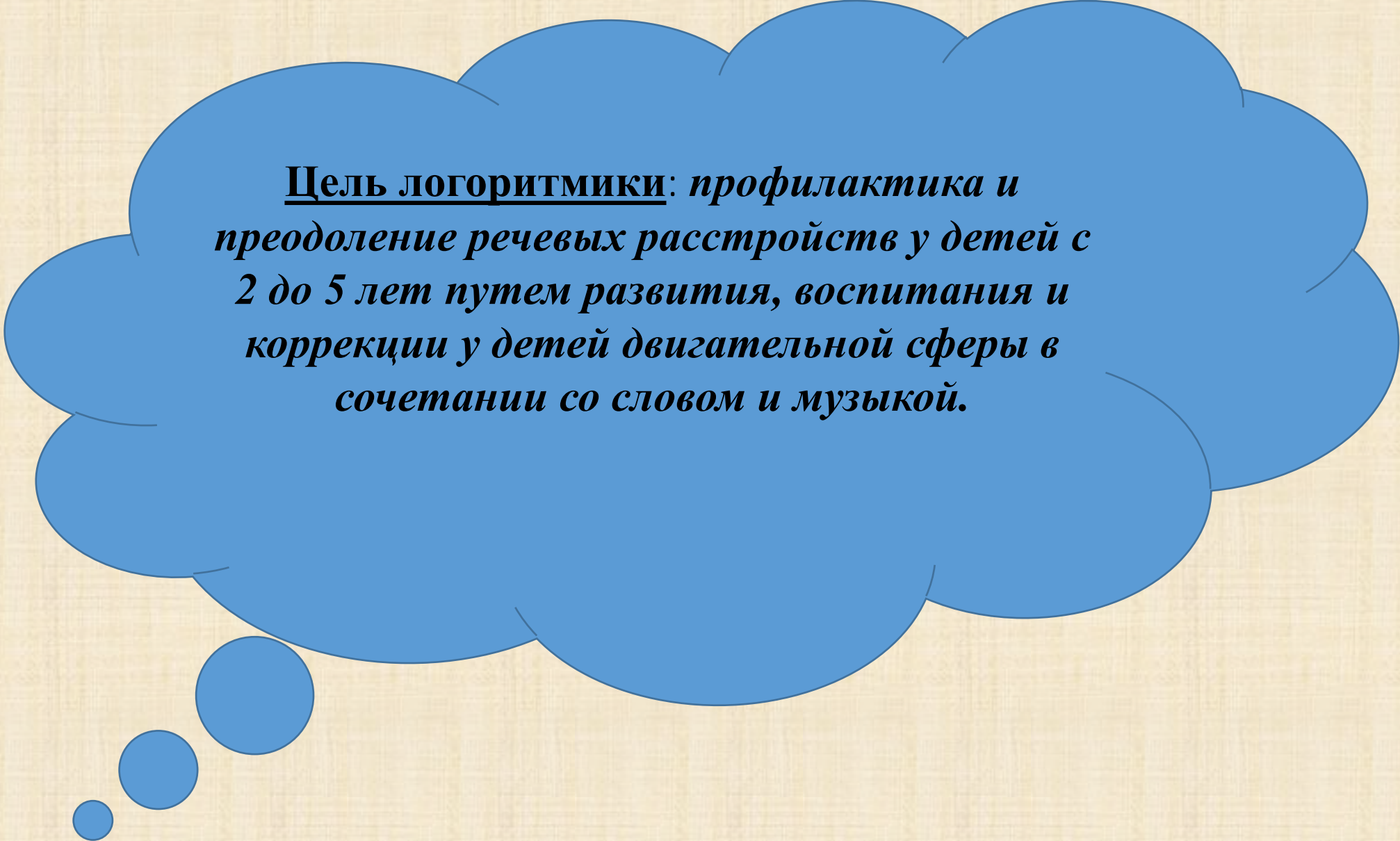
НО САМАЯ ГЛАВНОЕ – НАЛИЧИЕ КОМПЕТЕНТНОГО В ДАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГА!!!

Если педагог имеет дефекты речи, ему не удастся применить данную технологию. Так как дети будет нарушено требование здоровьесберегающих технологий « –НЕ НАВРЕДИ!»

Логоритмика

- Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.
- Лично по моему мнению:
для детей это образ жизни. Так как три кита логоритмики – это неотъемлемые составляющие каждого дня.





Цель логоритмики: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей с 2 до 5 лет путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Цель логоритмики: профилактика и преодоление речевых расстройств у детей с 2 до 5 лет путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.



Задачи воздействия на детей средствами логоритмики по средствам логоритмики по возрастам возрастам:

1-2 младшие группы:

- Формирование чувства темпа
- Развитие мышечного ощущения направления движения движения
- Формирование предпосылок исполнительской
- Формирование простейших элементов творчества
- Расширение пассивного словаря, активизация речевого подражания и формирование фразовой речи.

Средняя группа:

- Развитие ощущения ритмического стиля, чередующихся ударений чувства акцента, чередующихся ударений
- Формирование навыка осознанного восприятия пространства восприятия пространства
- Постепенное отделение исполнительства от подражания
Стимуляция творческой активности
- Развитие способности понимать грамматические формы слов, формирование фразовой речи, развитие речевой и артикуляционной моторики, создание речевой и артикуляционной моторики, создание артикуляционной базы звуков.

Старшая группа:

- Ориентация в ритмических структурах, соизмерение и различение звуков по их длительности
- Развитие музыкальнопластических способностей
- Развитие у детей точности и выразительности исполнения
- Выделение творческой функции в самостоятельный вид деятельности
- Обогащение и активизация словарного запаса, обучение правильному употреблению грамматических форм слов, развитие мелкой моторики

Подготовительная группа:

- Формирование музыкально-ритмических способностей, развитие музыкально-ритмического мышления
- Развитие способностей пластической интерпретации музыкального произведения и овладение свободой движений
- Совершенствование навыков связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения
- Обучение творческому использованию накопленного арсенала знаний, навыков, умений

Структура логоритмических занятий включает в себя развитие:



В занятия включаются:

- пальчиковые игры и /или массаж пальцев,
- гимнастика для глаз,
- различные виды ходьбы и бега под музыку,
- стихотворения, сопровождаемые движениями,
- логопедическая гимнастика,
- мимические упражнения,
- а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку,
- чистоговорки и речевые, музыкальные игры.

По мнению Екатерина Железновой логоритмические занятия должны включать в себя:

- Интонационное и коррекционное произношение.
- Фонетическое (слуховое) восприятие.
- Артикуляционное упражнение.
- Песни без музыкального сопровождения.
- Игры на музыкальном инструменте.
- Регулировка мышечного тонуса.
- Упражнения, формирующие ориентир в пространстве.



Упражнение на развитие дыхание



Разные виды ходьбы



Ритмическое упражнение



Развитие мимики. Игра-эмоции



Озвучивание муз. инструментов



Проект «Живая картина»

Цель: внедрение технологии «логоритмика» в познавательную деятельность.

